

ENNOVA OKAYAMA presents

## 第4回 希望のつくりかた

# NPO法人 BEPPU PROJECTの活動

～別府現代芸術フェスティバル2012『混浴温泉世界』を中心に～

ゲスト **山出 淳也** (NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事/アーティスト)

2012年 5月 19日(土) 19:30 — 21:30 **3丁目劇場 2階展示室** (岡山市北区)

岡山に新しい「希望」を紡ぎだす講演会プログラム「希望のつくりかた」。

第4回目は、NPO法人 BEPPU PROJECTの代表理事でアーティストでもある山出淳也氏に、別府市で展開する「別府現代芸術フェスティバル2012『混浴温泉世界』」と市街地活性化事業について触れながら、地域におけるアートの役割やその可能性についてお話しいたします。

また、講演後半には、芸術文化を取り入れた豊かな生活を目指す「アートリンク・プロジェクト」を立ち上げ、ワークショップや海外NPOとの国際交流事業など多彩にご活躍される田野智子氏を交えて、岡山の現状を踏まえた意見交換会を行います。

ご質問やご意見等、会場のみなさんもぜひ積極的にご参加ください。

主催：NPO法人 ENNOVA OKAYAMA

PHOTO (C) NPO法人 BEPPU PROJECT



## 第4回 希望のつくりかた

# NPO法人 BEPPU PROJECTの活動

～別府現代芸術フェスティバル2012『混浴温泉世界』を中心に～

日時：2012年5月19日(土) 19:30 — 21:30 / 開場 19:00

会場：3丁目劇場 2階展示室

入場料：前売 1,000円 / 当日 1,200円

※お席に限りがございます。前売券をご希望の方はメール (info@ennova.jp) もしくはお電話 (打谷 090-7101-4134) にて、「お名前(ふりがな)」「お電話番号」「ご予約人数」「同伴者名」をお知らせください。

## 山出 淳也 *Jun'ya Yamaide*

1970年大分生まれ NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事/アーティスト  
アークスプログラムによるレジデンス(茨城県、1996-7)、ACCによる助成を受けNY、PS1でのインターナショナルスタジオプログラム参加(2000-1)、ポーラ美術振興財団の助成による欧州滞在(2002)、文化庁在外研修員としてパリに滞在(2002-2004)。帰国後、地域や多様な団体との連携による国際展開を目指して、2005年に BEPPU PROJECTを立ち上げ現在にいたる。平成20年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞(芸術振興部門)、別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」総合プロデューサー(2009、2012)、主な展覧会として「台北ビエンナーレ - THE SKY IS THE LIMIT」台北市立美術館(2000-1)、「my home is yours, your home is mine」ロダンギャラリー、ソウル(2000-1)、「GIFT OF HOPE」東京都現代美術館(2000-1)、「Strangers」PS1、NY(2001)、「PROJECT No.26」メキシコシティ(2001)、「Exposition collective」Palais de Tokyo、パリ(2002)、「PROJECT No.20」John Michael Kohler Arts Center、アメリカ(2004)、「Weird walls」オランダ(2005)など多数。

BEPPU PROJECT <http://www.beppuproject.com/> 混浴温泉世界 <http://www.mixedbathingworld.com/>



希望のつくりかたとは？



モノと情報は溢れているけど、「希望」はどうだろう？

「希望」が見えた時代から自分たちで作り出さなければ「希望」が見えにくくなってしまった現在

そんな私たちに



「ヒント！」

を与えていただける様々なジャンルの方をお招きしてみんなで「希望のつくりかた」を探っていこう！

という催しです

みんなで円になって、線が生まれて新しい「希望」を発見していきましょう！



### \_\_対談ゲスト

## 田野 智子 *Tomoko Tano*

NPO法人 ハート・アート・おかやま 代表理事  
愛媛県松山市生まれ。小学校教諭を経て、岡山県吉備の里能力開発センターのシステム開発にかかわる。表現を通して個々の可能性と社会との接点を見出そうと、1999年NPOの前身の団体を起こし現在に至る。2004年度よりアートリンク・プロジェクトを展開し、2007年からはフロリダ州セントピーターズバーグのNPOと国際交流事業を行なっている。一方で少子高齢化の進む瀬戸内笠岡諸島での、高齢者との表現を通じた共同研究「カルチャーリンク」を継続。岡山県内の学校にアーティストを派遣しワークショップを実施すること、芸術教育の現状調査を行うなど、表現・食・文化という日常をテーマにし、障害の有無や年齢や分野を超えた人々の密接な交流から生まれる新しい価値を地域ごとの特色ある伝承文化との比較を視野に入れ展開している。

### 3丁目劇場

岡山市北区表町三丁目15-1  
※JR岡山駅から徒歩20分。岡山電気軌道「新西大寺町筋駅」下車すぐ。  
※お車の方は、近隣のコインパーキングをご利用ください。

## NPO法人 ENNOVA OKAYAMA

ENNOVA OKAYAMAは、「縁」と「自治」をキーワードに人と地域を結びかけをつくることによって、自分達の暮らしを自分達の手で変えられるという可能性やヒントを見出す様々な活動を目的としています。 <http://ennova.jp/>

お問い合わせ ☎ [info@ennova.jp](mailto:info@ennova.jp) ☎ 090-7101-4134 [担当 打谷(うちたに)]

